

# The Runaway Pianist III

PENG CHI SHENG

冯启胜

## *Traces of Fingerprints*

指纹



# Traces of Fingerprints

## 指纹

Peng Chi Sheng

冯启胜

1 G C/G D/G G Cm/G F#°7 B7

5 Em7 Bm/D Cmaj7 Cm7 Bm7 Em7 Am7 F

9 G C/G D/G G Cm/G F#°7 B7

13 Em7 Bm/D C#°7 Cm7 Bm7 Em7 Am7 B7(sus4) B7/D#

17 Em(add2) C6/E D7(sus4) Gmaj7/D

21 Em(add2) C<sup>6</sup>/E D<sup>7</sup>(sus4) B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

25 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D G B

29 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> Cmaj<sup>7</sup>

33 G C/G D/G G Cm/G F<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup>

38 Em<sup>7</sup> Bm/D C<sup>#</sup>7 Cm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4) B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

42 Em(add2) C<sup>6</sup>/E D<sup>7</sup>(sus4) Gmaj<sup>7</sup>/D

46 Em(add2) C<sup>6</sup>/E D<sup>7</sup>(sus4) B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

50 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D G B

54 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

57 Cmaj<sup>7</sup> D/C

59 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

61 Cmaj<sup>7</sup> D/C Bm<sup>7</sup>

64 Em7 Cmaj7

66 Am7 F

68 B(sus4) 8va C(sus4) 8vb

70 Fm7 Bbm

72 Eb Ab C

74 Fm7 Bbm Eb C/E

77  $D\flat\text{maj}7$   $E\flat/D\flat$   $D\flat\text{maj}7$  5

80  $E\flat/D\flat$   $F$   $8va$